

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКИЙ (ПОДРОСТКОВЫЙ)
ЦЕНТР №8 «Алый парус»
БУГУЛЬМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «29» 08 2015 года



Согласована
Директор МБОУ СОШ №1
Кузнецов А.С.



Согласована
Директор МБОУ СОШ №11
Фаттахов Ф.М.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Техническое творчество»

Направленность: техническая.

Возраст обучающихся: 7-10 лет.

Срок реализации: 1 год.

Автор-составитель:
Морева Наталья Андреевна
педагог дополнительного образования

Бугульма
2025 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	МБОУ ДО ДПЦ №8 «Алый парус»
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Техническое творчество»
3.	Направленность программы	Техническая
4.	Сведение о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Морева Наталья Андреевна, педагог
5.	Сведение о программе:	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст обучающихся	7 – 10 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы	Дополнительная общеобразовательная Общеразвивающая
5.4.	Цель программы	Формирование у обучающихся умений, навыков, потребности самостоятельно пополнять знания, творить и трудиться.
6.	Формы: Методы образовательной деятельности	Групповые и индивидуальные; Беседа, практическая, коллективная работа, выставка.
7.	Формы мониторинга результативности	Наблюдение, устный контроль (опрос), практический контроль (творческие задания), промежуточная аттестация и аттестация по завершению ДОП.
8	Предполагаемые результаты Реализации программы	Научатся читать условные обозначения на чертежах; чертить геометрические фигуры; выполнять разметку несложных объектов; работать с шаблонами; конструировать на плоскости; строить объемные модели на основе геометрических фигур; вносить

		изменения в конструкцию модели; использовать в речи техническую терминологию; реализовывать собственные замыслы в работе.
9.	Последние корректировки программы	Август 2025г.

Оглавление.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Титульный лист.	1
1.2. Информационная карта программы.	2
1.3. Оглавление.	4
1.4. Пояснительная записка.	5
1.5. Учебный план 1-го года обучения.	10
1.6. Содержание учебного плана 1-го года обучения.	11

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Организационно педагогические условия реализации программы.	23
2.2 Формы аттестации / контроля.	23
2.3 Оценочные материалы.	24
2.4. Список используемой литературы.	25

Раздел 3. Приложение.

3.1. Календарный план воспитательной работы студии.	27
-----------------------------------------------------	----

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Техническое творчество» **технической направленности**, предполагает начальный уровень освоения знаний и практических навыков.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Техническое творчество» осуществляется в рамках взаимодействия со СОШ №1 и СОШ № 11.

Программа «Техническое творчество» может быть реализована с применением **электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
8. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28;
9. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»);

10.Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социальному-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

11.Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции, МОиН РТ, ГБУ «РЦВР» г. Казань 2023;

12. Устав МБОУ ДО ДПЦ № 8 «Алый парус».

Программа «Техническое творчество» направлена на вовлечение детей в творческий процесс, на развитие гибкости, оригинальности, скорости мышления, на освоение обучающимися навыков работы с различными подручными материалами, инструментами и приспособлениями ручного труда. Основой ее является ориентация на личностный потенциал ребенка и его самореализацию на занятиях активным техническим творчеством.

Освоение данной программы позволяет обучающимся овладеть процессом конструирования несложных изделий из бумаги, нитей, проволоки, картона и предполагает в дальнейшем продолжение обучения в объединениях технической направленности.

Начальное техническое творчество — это эффективное средство воспитания, целенаправленный процесс обучения и развития творческих способностей обучающихся в ходе создания материальных объектов с признаками полезности и новизны, в том числе и субъективной.

Актуальность программы

В рамках освоения программы «Техническое творчество» создаются условия для вовлечения детей в создание искусственно-технических и виртуальных объектов, формируются современные компетенции обучающихся в области технологической грамотности и инженерного мышления, что позволяет учащимся в дальнейшем выбрать и определиться в конкретном направлении деятельности, т. е. перейти в объединения узкой направленности.

Отличительные особенности программы

Программу отличает своевременность предлагаемого материала. Сочетание творческого и практического курса обеспечивает широкие возможности в выборе методов работы, что, несомненно, будет способствовать творческому и интеллектуальному развитию обучающихся. В целом, программа может вызвать повышенный интерес к предметам и профессиям, связанным с техническим направлением. Отличительная особенность программы в том, что она направлена не на изучение отдельного направления, она многогранна и это прививает навыки и умения решать задачи с применением системного подхода, что позволяет обучаться не только непосредственно техническому процессу, но и развить технологические навыки от формирования замыслов

до реальной работы. Главная идея программы заложена в изучении основ технического направления.

Цель: формирование у обучающегося умений, навыков, потребности самостоятельно пополнять знания, творить и трудиться.

Задачи:

1.Обучающие задачи:

- научить работать по шаблонам и трафаретам, переводить рисунок с помощью копировальной бумаги, вырезать и склеивать развёрток моделей игрушек, соединять подвижные детали, организовать рабочее место.
- ознакомить с терминами технической направленности, с различными материалами и инструментами, с геометрическими фигурами, с правилами оригами, с технологией изготовления моделей.
- овладеть технологией изготовления работ из гипса, яичной скорлупы, ниток, пластилина.

2. Развивающие задачи:

- способствовать развитию творческого мышления и воображения, фантазии, памяти, сообразительности, речи, развивать умение сравнивать и анализировать; развивать мелкую моторику и координированную работу обоих рук; развивать коммуникативные качества.
- развить смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к поисковой творческой деятельности.

3. Воспитывающие задачи:

- сформировать у обучающихся компетенции, связанные с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, волевым, духовным развитием.
- направить усилия на нравственное, патриотическое, а также этнокультурное воспитание, основанное на сохранении культурного наследия народов, проживающих на территории РФ.

Адресат программы.

Рекомендуемый возраст 7-10 лет. Такому возрасту детей, наиболее интересен процесс работы, что заметно сказывается на эффективности работы и результате. В работе объединений при наличии условий и согласия руководителя объединения совместно с несовершеннолетними обучающимися могут участвовать их родители (законные представители).

Объём и срок освоения программы:

Программа краткосрочная, рассчитана на 1 год обучения. Объём учебных часов, запланированных на весь период обучения, составляет 144 часа.

Формы и методы организации образовательного процесса.

Индивидуальная, групповая. Группа формируется в количестве 15 человек по принципу добровольности.

Виды занятий: практические, комбинированные; объяснительно - иллюстративные, сообщение нового материала, беседа, закрепление, обобщение, частично поисковые.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Одно занятие длится 45 минут, 10 минут перемена, 45 минут. В целях снижения напряжения и перегрузок при проведении занятия используются различные гимнастики и физкультурные паузы.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

Обучающиеся освоят теоретические знания по программе:

- основные правила начального технического творчества;
- правила безопасности при работе с ручными инструментами, с режущими и колющими инструментами: ножницами, шилом, ножом для картона и бумаги; правила личной гигиены при обработке разных материалов;
- условные обозначения, применяемые при работе с чертежами и шаблонами: линия отреза, надреза, сгиба, складывания, нанесения клея;
- понятия о контуре, силуэте, шаблоне.
- способы и приёмы обработки бумаги и картона, сборки изделия путём склеивания;
- названия и назначение специальных инструментов, ручных инструментов для обработки бумаги и картона;

Личностные:

Готовы и способны:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила труда и личной гигиены;
- пользоваться распространенными инструментами ручного труда, соблюдать правила по технике безопасности;
- анализировать под руководством педагога изделие (определить его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы;
- резать бумагу ножницами по линиям разметки;
- соединять детали из бумаги с помощью клея и т и д;

- правильно выполнять технологические операции;
- работать творчески;

Составлять геометрические фигуры (из нескольких треугольников - четырёхугольник, из частей круга — целый круг);

Выстраивать контакт в коллективе, работать в группе, паре;

Доводить начатое дело до конца;

Уважительно относится к людям и результатам их труда.

Метапредметные:

Будут уметь:

- находить ошибки в своей и чужой работе, уметь исправлять их;
- сравнивать, анализировать, обобщать;
- самостоятельно выполнять простые фигуры в техниках оригами и бумагопластики;
- использовать бросовый материал в изготовлении поделок;
- составлять композиции;
- применять фантазию;
- рационально использовать любой материал;
- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала;

Формами проведения итогов реализации программы являются промежуточный и итоговый контроль. Проводится в форме выставок, коллективных работ. Формой оценки результативности является зачёт.

Учебный план.

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б.	2	1	1	Беседа
2	Работа с бумагой.	78	28	50	Практическая работа
3	Лепка из пластилина.	24	6	18	Анализ деятельности.
4	Работа со скорлупой.	10	4	6	Практическая работа
5	Работа с гипсом.	8	2	6	Фронтальный опрос
6	Работа с тканью и нитью.	20	8	12	Анализ деятельности.
7	Итоговое занятие.	2		2	Муниципальные, республиканские конкурсы, выставки.
8	Итого:	144	49	95	

Содержание программы

(144 часа, 4 часа в неделю)

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж Т.Б.

Теория: Знакомство с обучающими и работой студии. Ознакомление с общими требованиями безопасности, опасностью возникновения травм, с требованиями безопасности перед началом занятия и вовремя проведения, с правилами подготовки рабочего места и т.д.

Практика: Практические задания.

Форма занятий: Комбинированная.

Раздел «Работа с бумагой».

Подраздел 1. Плетение.

Тема 1.1. Основные операции с бумагой. Складывание, сгибание, резание, склеивание.

Теория: Знакомство с видами бумаги, способами складывания, сгибания и склеивания, а также инструментами при работе. Повторение Т.Б.

Практика: практические упражнения

Форма занятий: Объяснительно демонстративная.

Тема 1.2. Закладка.

Теория: Объяснение последовательности выполнения работы.

Практика: Подготовка полосок определённого размера. Складывание деталей. Сборка закладки.

Форма занятий: Объяснительно демонстративная.

Тема 1.3. Кармашек.

Теория: Объяснение определённой последовательности в работе. Разметка линий заготовки кармашка. Повторение Т.Б.

Практика: Выполнение разметки с помощью линейки. Плетение кармашка.

Игра на закрепление Т.Б. «Передай другому».

Форма занятий: Объяснительно демонстративная, игра.

Тема 1.4. Сердечко.

Теория: Демонстрация, объяснение последовательности выполнения работы.

Сочетание цвета и плотности бумаги при выполнении работы.

Практика: Разметка линий с помощью карандаша и линейки. Заготовка деталей, сборка работы.

Форма занятий: Объяснительно демонстративная.

Тема 1.5. Плетение узора.

Теория: Рассматривание сочетания цвета, определение последовательности выполнения работы. Изучение основных приёмов выполнения работы.

Повторение Т.Б.

Практика: Разметка и подготовка деталей. Плетение узора в соответствии с образцом.

Форма занятий: Комбинированная.

Тема 1.6. Плетение салфетки.

Практика: Подготовка деталей, эскиза. Применение правильной цветовой гаммы. Повторение Т.Б. игра «Передай другому». Плетение узора в соответствии с эскизом.

Форма занятия: Практическая работа.

Подраздел 2 Аппликация.

Тема 2.1. Аппликация без ножниц, учимся рвать красиво бумагу «Овечка».

Теория: Учимся правильно подбирать бумагу, рвать бумагу на мелкие части, работать с шаблонами. Изучаем разновидности клея и способы работы с ним. Изучаем Т.Б. при работе с kleem. Определяем последовательность работы.

Практика: Подготавливаем необходимое количество материала. Выполняем аппликацию.

Форма занятий: Беседа, объяснительно демонстративная.

Тема 2.2. Аппликация из ваты «Собачка».

Теория: Сочетание цветовой гаммы. Техника подготовки ваты для работы в технике аппликация. Изучение правил перевода рисунка на основу.

Правильный выбор клея для работы.

Практика: Выполнение работы в определённой последовательности.

Наклеивание ваты на рисунок, соблюдая правила приклеивания.

Форма занятий: Комбинированная.

Тема 2.3. Ромашка.

Теория: Демонстрация и разбор образца изделия. Правильная подборка материала по цветовой гамме. Определение последовательности выполнения работы. Повторение Т.Б. при работе с ножницами и kleem.

Практика: Подготовка деталей (перевод шаблонов на цветную бумагу, вырезание их). Выкладывание аппликации на основе. Закрепление на основу (приклеивание).

Форма занятий: Комбинированная.

Тема 2.4. Гусеница.

Теория: Демонстрация и разбор образца изделия. Правильная подборка материала по цветовой гамме. Определение последовательности выполнения работы. Повторение Т.Б. при работе с ножницами и kleem.

Практика: Подготовка деталей (перевод шаблонов на цветную бумагу, вырезание их). Выкладывание аппликации на основе. Закрепление на основу (приклеивание).

Форма занятий: Комбинированная.

Тема 2.5. Совушка.

Теория: Теория: Демонстрация и разбор образца изделия. Правильная подборка материала по цветовой гамме. Определение последовательности выполнения работы. Повторение Т.Б. при работе с ножницами и kleem.

Практика: Подготовка деталей (перевод шаблонов на цветную бумагу, вырезание их). Выкладывание аппликации на основе. Закрепление на основу (приклеивание).

Форма занятий: Комбинированная.

Тема 2.6. Объёмная аппликация. «Ёжик».

Теория: Изучение техники объёмной аппликации. Правильный подбор бумаги и цветового решения. Определение порядка выполнения работы.

Практика: Разметка линий сгибания. Изготовление деталей, закрепление на основу.

Форма занятий: Объяснительно - демонстративная.

Тема 2.7. «Гофрированное яблоко»

Теория: Изучение пропорций яблока и цветового решения деталей. Изучение правильности складывания детали листочка (с угла на угол гармошкой).

Практика: Разметка линий сгибания. Изготовление деталей яблока, листочка и веточки. Сборка работы и закрепление на основу.

Форма занятий: Комбинированная.

Тема 2.8. «Цветок Бабочка»

Практика: Разметка линий сгибания. Изготовление лепестков цветка, листьев и стебля. Сборка работы и закрепление на основу.

Форма занятий: Практическая работа.

Тема 2.9. «Геометрическая аппликация из квадратов»

Теория: Разбор образца работы. Определение количества деталей их форму и размер, порядок выполнения аппликации.

Практика: Подготовка основы работы. Перевод шаблона квадрата на цветную бумагу (в нужном количестве и определённом цвете). Вырезание деталей. Сборка аппликации на основе и её закрепление.

Форма занятий: Комбинированная.

Тема 2.10. «Геометрическая аппликация из треугольников»

Практика: Подготовка основы работы. Перевод шаблона треугольника на цветную бумагу (в нужном количестве и определённом цвете). Вырезание деталей. Сборка аппликации на основе и её закрепление.

Форма занятий: Практическая работа.

Тема 2.11. Геометрическая аппликация из треугольников и квадратиков разного размера.

Практика: Подготовка основы работы. Перевод шаблона треугольника и квадрата на цветную бумагу (в нужном количестве и определённом цвете). Повторение Т.Б. игра «Передавайка». Вырезание деталей. Сборка аппликации на основе и её закрепление в определённой последовательности.

Форма занятий: Практическая работа.

Тема 2.12. Геометрическая аппликация из треугольников, квадратиков и прямоугольников разного размера.

Практика: Подготовка основы работы. Перевод шаблона треугольника, квадрата и прямоугольника на цветную бумагу (в нужном количестве и определённом цвете). Повторение Т.Б. игра «Передавайка». Вырезание деталей. Сборка аппликации на основе и её закрепление в определённой последовательности.

Форма занятий: Практическая работа.

Подраздел 3. Новогодние сюрпризы.

Тема: 3.1. «Коробочка» Выбор коробочки. Составление эскиза.

Теория: Знакомство с разными способами изготовления коробочек. Изучение форм и разновидности коробочек и их принадлежность.

Практика: Составление эскиза коробочки.

Форма занятий: Комбинированная.

Тема: 3.2. Разметка сторон коробочки на картоне, вырезание.

Теория: Правильный выбор картона для работы. Разметка сторон коробочки в нужном количестве.

Практика: Разметка сторон, вырезание деталей.

Форма занятий: Комбинированная.

Тема: 3.3. Разметка донышка и крышки коробочки на картоне, вырезание деталей.

Теория: Разметка донышка и крышки коробочки на картоне. Повторение Т.Б. при работе с ножницами.

Практика: Разметка донышка и крышки коробочки на картоне, вырезание деталей.

Форма занятий: Комбинированная.

Тема: 3.4. Сборка коробочки.

Теория: Изучение правил сборки коробочки их особенности. Определение последовательности сборки частей.

Практика: Сборка сторон коробочки, крышки и дна соблюдая все правила и последовательность работы.

Форма занятий: Объяснительно - демонстративная.

Тема: 3.5. Украшение коробочки в соответствии с эскизом.

Практика: Проявление фантазии. Выбор материала для украшения коробочки. Украшение в соответствии с эскизом.

Форма занятий: Практическая работа.

Тема: 3.6 . Изготовление гирлянд.

Теория: Изучение образца изделия. Знакомство с последовательностью выполнения работы.

Практика: Выбор цветовой гаммы бумаги. Разметка бумаги способом сгибания и нарезание полосок определённой ширины. Разрезание частей и их склеивание. Сборка гирлянды.

Форма занятий: Комбинированная.

Тема: 3.7. Снежинки.

Теория: Знакомства с разновидностями снежинок. Их размеры, формы и способы изготовления. Определение последовательности выполнения работы.

Практика: Подбор бумаги, заготовка деталей. Сборка снежинки.

Форма занятий: Комбинированная.

Тема: 3.8.Маски.

Теория: Материалы и инструменты, используемые при изготовлении маски.

Знакомство со сказками выполняемых героев.

Последовательность выполнения работы.

Практика: Перевод шаблона на картон. Зарисовка деталей маски.

Раскрашивание и украшение мишурой.

Форма занятий: Комбинированная.

Тема: 3.9.Новогодние ёлочные, объемные игрушки.

Теория: Знакомство с разновидностями новогодних ёлочных игрушек их техниками выполнения, а так же с разновидностями используемого материала и их особенностями. Определение порядка выполняемой работы.

Практика: Выбор модели, заготовка деталей. Сборка игрушки.

Форма занятий: Комбинированная.

Тема: 3.10. Новогодние украшения.

Практика: Выбор украшения. Подбор материалов и инструментов.

Повторение Т.Б. – игра «Почемучка». Изготовление работы в определённой последовательности.

Форма занятий: Практическая работа.

Подраздел: 4 Оригами.

Тема 4.1. Базовая форма «Треугольник». Стаканчик.

Теория: Знакомство с новой техникой Оригами. История происхождения.

Ознакомление с формой «Треугольник».

Практика: Подготовка инструментов и материалов. Пошаговое выполнение стаканчика с применением заготовки «Треугольник».

Форма занятий: Объяснительно – демонстративная.

Тема 4.2. Щенок. Лиса

Теория: Повторение термина оригами. Определение последовательности в выполнении работы «Щенка» и «Лисы» в технике оригами. Поэтапный разбор выполнения работ.

Практика: Пошаговое выполнение работ «Щенок» и «Лиса».

Форма занятий: Объяснительно – демонстративная.

Тема 4.3. Котик. Зайчик.

Теория: Повторение термина оригами. Определение последовательности в выполнении работы «Котик» и «Зайчик» в технике оригами. Поэтапный разбор выполнения работ.

Практика: Пошаговое выполнение работ «Котик» и «Зайчик».

Форма занятий: Объяснительно – демонстративная.

Тема 4.4. Летящий голубь.

Теория: Повторение термина оригами, базовых заготовок, Т.Б. при работе с ножницами. Определение последовательности в выполнении работы «Летящий голубь» в технике оригами. Поэтапный разбор выполнения работ.

Практика: Пошаговое выполнение работ «Летящий голубь».

Форма занятий: Объяснительно – демонстративная.

Тема 4.5. Базовая форма «Книжка». Лодочка.

Теория: Изучение базовой формы «Книжка», Т.Б. при работе с ножницами.

Определение последовательности в выполнении работы «Лодочка» в технике оригами. Поэтапный разбор выполнения работ.

Практика: Применение базовой формы «Книжка» в изготовление работы «Лодочка». Пошаговое выполнение работы «Лодочка».

Форма занятий: Объяснительно – демонстративная.

Тема 4.6. Коробка.

Теория: Повторение базовой формы «Книжка», Т.Б. при работе с ножницами. Определение последовательности в выполнении работы «Коробка» в технике оригами. Поэтапный разбор выполнения работ.

Практика: Применение базовой формы «Книжка» в изготовление работы «Коробка». Пошаговое выполнение работы «Коробка».

Форма занятий: Объяснительно – демонстративная.

Тема: 4.7. Цветок.

Теория: Повторение базовой формы «Книжка», Т.Б. при работе с ножницами. Определение последовательности в выполнении работы «Цветок» в технике оригами. Поэтапный разбор выполнения работ.

Практика: Применение базовой формы «Книжка» в изготовление работы «Цветок». Пошаговое выполнение работы «Цветок».

Форма занятий: Объяснительно – демонстративная.

Тема: 4.8. Базовая форма «Двойной треугольник».

Теория: Изучение базовой формы «Двойной треугольник», Т.Б. при работе с ножницами. Определение последовательности в выполнении работы «Двойной треугольник» в технике оригами. Поэтапный разбор выполнения работы.

Практика: Пошаговое выполнение работы «Двойной треугольник».

Форма занятий: Объяснительно – демонстративная.

Тема: 4.9. Лягушка сидячая.

Теория: Повторение базовой формы «Двойной треугольник», Т.Б. при работе с ножницами. Определение последовательности в выполнении работы «Лягушка сидячая» в технике оригами. Поэтапный разбор выполнения работ.

Практика: Применение базовой формы «Двойной треугольник» в изготовление работы «Лягушка сидячая». Пошаговое выполнение работы «Лягушка сидячая».

Форма занятий: Объяснительно – демонстративная.

Тема: 4.10. Лягушка прыгающая.

Теория: Закрепление знаний о базовой форме «Двойной треугольник», Т.Б. при работе с ножницами. Определение последовательности в выполнении работы «Лягушка прыгающая» в технике оригами. Поэтапный разбор выполнения работ.

Практика: Применение базовой формы «Двойной треугольник» в изготовление работы «Лягушка прыгающая». Пошаговое выполнение работы «Лягушка прыгающая».

Форма занятий: Объяснительно – демонстративная.

Тема: 4.11. Ракета.

Практика: Применение базовой формы «Двойной треугольник» в изготовление работы «Ракета». Выполнение работы по схеме.

Форма занятий: Практическая работа.

Раздел 3. Лепка из пластилина.

Тема 1.1. Геометрические фигуры.

Теория: Знакомство с новым материалом пластилин, а так же с его особенностями, видами и способами лепки. Проверка знаний по геометрическим фигурам на плоскости и в объёмном состоянии. Способы размягчения и формирования фигур, Т.Б. при работе с пластилином и стекой.

Практика: Пошаговое выполнение геометрических фигур (шар, куб, конус и.т.д.)

Форма занятий: Комбинированный.

Тема: 1.2. Гусеницы и улитки.

Теория: Повторение особенностей при работе с таким материалом как пластилин и Т.Б. Ознакомление с образцами работ. Определение цветовой гаммы и пошагового выполнения работы.

Практика: Разминание пластилина – подготовка материала формированию фигур. Пошаговое выполнение работ «Гусеницы и улитки».

Форма занятий: Объяснительно - демонстративная.

Тема: 1.3. Жучки – паучки.

Теория: Повторение особенностей при работе с таким материалом как пластилин и Т.Б. Ознакомление с образцами работ. Определение цветовой гаммы и пошагового выполнения работы. Разбор схемы.

Практика: Разминание пластилина – подготовка материала формированию фигур. Пошаговое выполнение работы «Жучки - паучки».

Форма занятий: Объяснительно - демонстративная.

Тема: 1.4. Мышки – норушки.

Теория: Повторение особенностей при работе с таким материалом как пластилин и Т.Б. Ознакомление с образцами работ. Определение цветовой гаммы и пошагового выполнения работы. Разбор схемы.

Практика: Разминание пластилина – подготовка материала формированию фигур. Пошаговое выполнение работы «Мышки - норушки».

Форма занятий: Объяснительно - демонстративная.

Тема: 1.5. Медузы и осьминоги.

Теория: Ознакомление с образцами работ. Определение цветовой гаммы и пошагового выполнения работы. Разбор схемы.

Практика: Разминание пластилина – подготовка материала формированию фигур. Пошаговое выполнение работы «Медузы и осьминоги».

Форма занятий: Объяснительно - демонстративная.

Тема: 1.6. Морские коньки и крабы.

Теория: Ознакомление с образцами работ. Определение цветовой гаммы и пошагового выполнения работы. Разбор схемы.

Практика: Разминание пластилина – подготовка материала формированию фигур. Пошаговое выполнение работы «Морские коньки и крабы».

Форма занятий: Объяснительно – демонстративная.

Тема: 1.7. Изготовление сюжета «На дне морском»

Теория: Ознакомление с образцом работы. Определение цветовой гаммы и пошагового выполнения работы. Разбор схемы.

Практика: Разминание пластилина – подготовка материала формированию фигур и основы. Пошаговое выполнение работы «На дне морском».

Форма занятий: Объяснительно – демонстративная.

Тема: 1.8. Композиция «Баба-яга» в избушке.

Теория: Ознакомление с образцом работы. Определение цветовой гаммы и пошагового выполнения работы. Разбор схемы.

Практика: Разминание пластилина – подготовка материала формированию фигур и основы работы. Пошаговое выполнение работы «Баба-яга в избушке».

Форма занятий: Объяснительно – демонстративная.

Тема: 1.9. Лепка домика.

Теория: Определение цветовой гаммы и пошагового выполнения работы. Разбор схемы.

Практика: Разминание пластилина – подготовка материала формированию деталей. Пошаговое выполнение работы домика.

Форма занятий: Объяснительно – демонстративная.

Тема: 1.10. Лепка домика и бабы-яги.

Теория: Определение цветовой гаммы и пошагового выполнения работы.

Разбор схемы.

Практика: Разминание пластилина – подготовка материала формированию деталей. Пошаговое выполнение работы домика и бабы-яги.

Форма занятий: Объяснительно – демонстративная.

Тема:1.11. Лепка деревьев и кустов.

Теория: Определение цветовой гаммы и пошагового выполнения работы.

Разбор схемы.

Практика: Разминание пластилина – подготовка материала формированию деталей. Пошаговое выполнение работы деревьев и кустов.

Форма занятий: Объяснительно – демонстративная.

Тема:1.12. Составление композиции. Окончательная отделка.

Практика: Разминание пластилина – подготовка материала формированию деталей. Составление композиции, окончательная отделка.

Форма занятий: Практическая работа.

Раздел 4. Работа со скорлупой.**Тема: 1.1. Подготовка скорлупы к работе. Разработка эскиза.**

Теория: Ознакомление с новым материалом (скорлупа) и техникой выполнения работы. Рассматривание образца работы, определение последовательности выполнения.

Практика: Подготовка скорлупы к работе (чистка, отделение плёнки, сушка), Разработка эскиза.

Форма занятий: Комбинированная.

Тема: 1.2. Наклеивание скорлупы на картон.

Теория: Определение последовательности работы. Повторение Т.Б. с kleem PVA. Знакомство с правилами наклеивания скорлупы на основу.

Практика: Наклеивание скорлупы на основу, соблюдая правила и требования.

Форма занятий: Комбинированная.

Тема: 1.3. Наклеивание скорлупы на картон.

Практика: Повторение Т.Б. с kleem PVA. Наклеивание скорлупы на основу, соблюдая правила и требования.

Форма занятий: Практическая работа.

Тема: 1.4. Составление композиции из салфеток на скорлупе.

Теория: Изучение правил формирования композиции из салфеток.

Практика: Составление композиции, закрепление на основу.

Форма занятий: Комбинированная.

Тема: 1.5. Окончательная отделка.

Практика: Составление композиции, закрепление на основу.

Форма занятий: Практическая работа.

Раздел 5. Работа с гипсом.

Тема: 1.1. Как правильно развести гипс. Изготовление рамочек «пробников».

Теория: Изучение новой техники работы с гипсом, правила работы, применяемые на занятиях и Т.Б. Знакомство с образцом и работами, выполненными из гипса. Определение последовательности выполнения работы.

Практика: Разведение гипса в нужных пропорциях. Заливка «пробников» рамочек.

Форма занятий: Объяснительно-демонстративная.

Тема: 1.2. Изготовление рамочек.

Практика: Разведение гипса в нужных пропорциях. Заливка «пробников» рамочек.

Форма занятий: Практическая работа.

Тема: 1.3. Раскрашивание рамочек.

Практика: Высохшие рамочки раскрашиваются акварелью или гуашью.

Соблюдая (сюжет, рисунок) рамочки.

Форма занятий: Практическая работа.

Тема: 1.4. Раскрашивание рамочек. Окончательная отделка.

Практика: Высохшие рамочки раскрашиваются акварелью или гуашью.

Соблюдая (сюжет, рисунок) рамочки.

Форма занятий: Практическая работа.

Раздел 6. Работа с тканью и нитками.

Подраздел: Декоративные швы.

Тема: 1.1. Шов «Вперёд иголкой»

Теория: Знакомство с работами выполненными вышивкой. Знакомство с декоративными швами. Разбор образца работы и определение порядка выполнения декоративного шва. Изучение Т.Б. с иглой, ножницами.

Практика: Демонстрация пошагового выполнения работы. Прошивание шва «вперёд иголкой».

Форма занятий: Объяснительно-демонстративная.

Тема: 1.2. Шов «Вперёд иголкой с обвивкой».

Теория: Знакомство с декоративным швом «Вперёд иголкой с обвивкой». Разбор образца работы и определение порядка выполнения декоративного шва. Повторение Т.Б. с иглой, ножницами.

Практика: Демонстрация пошагового выполнения работы. Прошивание шва «Вперёд иголкой с обвивкой».

Форма занятий: Объяснительно-демонстративная.

Тема: 1.3. Шов «Назад иголку».

Теория: Знакомство с декоративным швом «Назад иголку». Разбор образца работы и определение порядка выполнения декоративного шва. Повторение Т.Б. с иглой, ножницами.

Практика: Демонстрация пошагового выполнения работы. Прошивание шва «Назад иголку».

Форма занятий: Объяснительно-демонстративная.

Тема:1.4. Шов «Тамбурный».

Теория: Знакомство с декоративным швом «Тамбурный». Разбор образца работы и определение порядка выполнения декоративного шва. Повторение Т.Б. с иглой, ножницами.

Практика: Демонстрация пошагового выполнения работы. Прошивание шва «Тамбурный».

Форма занятий: Объяснительно-демонстративная.

Тема:1.5. Скрещенный стежок.

Теория: Знакомство с декоративным швом «Скрещенный стежок». Разбор образца работы и определение порядка выполнения декоративного шва.

Повторение Т.Б. с иглой, ножницами.

Практика: Демонстрация пошагового выполнения работы. Прошивание Скрещенного стежка.

Форма занятий: Объяснительно-демонстративная.

Подраздел 2. Денежный мешочек.

Тема: 2.1. Денежный мешочек. Составление эскиза. Раскрой ткани.

Теория: Демонстрация образца и разбор деталей работы. Знакомство с новым материалом и работой с ним при выполнении мешочка. Изучение разновидностей тканей.

Практика: Составление эскиза работы. Подбор ткани для мешочка в соответствии с эскизом. Раскрой деталей.

Форма занятий: Комбинированная.

Тема:2.2. Сшивание сторон мешочка.

Теория: Изучение обмёточного шва для выполнения работы. Повторение Т.Б.

Практика: Сшивание сторон мешочка.

Форма занятий: Объяснительно-демонстративный.

Тема:2.3. Сшивание сторон мешочка.

Практика: Повторение Т.Б. сшивание сторон мешочка.

Форма занятий: Практическая работа.

Тема: 2.4. Украшение мешочка (цветочками, листочками, денежками).

Практика: Подготовка украшений, соблюдая пропорции и применяя эстетический вкус. Закрепление украшений на мешочек.

Форма занятий: Практическая работа.

Тема: 2.4. Окончательная отделка.

Практика: Подготовка украшений, соблюдая пропорции и применяя эстетический вкус. Закрепление украшений на мешочек.

Форма занятий: Практическая работа

Раздел 7. Итоговое занятие.

Тема: Муниципальные, республиканские конкурсы, выставки.

Практика: Анализ деятельности.

Форма занятий: Практическая работа.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Организационно педагогические условия реализации программы

Занятия во внеурочное время проводятся в ДПЦ №8 «Алый парус, которое соответствует санитарным и противопожарным нормам охраны труда и имеет материально – техническое оснащение: классная доска, стол учительский, стул учительский, стулья детские, стол рабочий, кулер, принтер, полки для выставочных работ.

В кабинете для образовательного процесса имеются в наличии инструменты и материалы: ножницы, клей, набор цветной бумаги, набор цветного картона, белая бумага А 4, нитки.

2.2Формы аттестации / контроля.

Для полноценной реализации данной программы используются разные формы контроля:

- текущий (после каждой темы);
- аттестация по завершению ДООП (в конце реализации программы).

По итогам аттестации по завершению ДООП составляются протоколы.

Текущий контроль – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка, фронтальный опрос в процессе занятий. Оценка результатов обучения осуществляется согласно приведенным критериям на каждом занятии.

Критерии оценивания:

1. Участие в обсуждении ключевых вопросов.
- 2.Умение распределить последовательность действий каждого студийца.
- 3.Сотрудничество с другими во время работы над достижением общих целей.
- 4.Высказывание новых идей.
- 5.Внесение конструктивных предложений.
- 6.Умение выслушивать друг друга.
- 7.Умение корректно отстаивать свою точку зрения.
- 8.Умение выяснить, что непонятно.
- 9.Умение принимать помошь друга и самому оказывать поддержку.

Аттестация по завершению ДООП осуществляется по реализации программы в конце года обучения. Формой аттестация по завершению ДООП может быть коллективная работа, выставка. Также формой подведения аттестация по завершению ДООП является участие детей в

муниципальных, республиканских и всероссийских конкурсах декоративно-прикладного искусства.

2.3 Оценочные материалы.

- накопительное портфолио образовательных достижений детей, которые выражены в подтвержденных фактических достижениях (участие в конкурсах, выставках и т.д.)

2.4. Список используемой литературы.

Литература для педагога:

1. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. – 4-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 192 с.: ил. – (Внимание дети!).
2. Паварини Ф. Космические корабли и самолёты /Пер. Л. Агаевой. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002. – 96 с., илл (Серия «Оригами»).
3. Журнал «Коллекция идей» ЗАО «ИД КОН – Лига Пресс», 2002. Февраль 2003.
4. Журнал «Радость творчества». №1(1) 2008.
5. Журнал «Радуга идей». №01 (01) 2011
6. Т.Н Проснякова. Творческая мастерская.- Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004-128 с.
Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
7. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р
9. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
11. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
13. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28;

14. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»)
15. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
16. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции, МОиН РТ, ГБУ «РЦВР» г. Казань 2023;
17. Устав МБОУ ДО ДПЦ № 8 «Алый парус».

Рекомендуемая литература для обучающихся:

1. Проснякова Т.Н., «Творческая мастерская»— Самара: Изд. Дом «Федоров», Изд. «Учебная лит.», 2002
2. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. – 4-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 192 с.: ил. – (Внимание дети!).

Календарный план воспитательной работы студии

Воспитательная работа студии «Техническое творчество» осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) Гражданско-патриотическое.
- 2) Нравственное и духовное воспитание.
- 3) Воспитание положительного отношения к труду и творчеству.
- 4) Интеллектуальное воспитание.
- 5) Здоровьесберегающее воспитание.
- 6) Социокультурное и медиакультурное воспитание.
- 7) Правовое воспитание и культура безопасности.
- 8) Воспитание семейных ценностей.
- 9) Формирование коммуникативной культуры.
- 10) Экологическое воспитание

1) Гражданско-патриотическое:

Цель: формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества;

Задачи:

- формирование патриотических чувств и сознания обучающихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира,
- сохранение и развитие чувства гордости за свою страну, край, школу, семью;
- воспитание личности гражданина - патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов.
- воспитать любовь к родному городу, республике, Родине, её истории, культуре, традициям;

- способствовать изучению истории своей семьи, школы, района, города, культуры народов мира, своей страны.
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуру;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

2) Нравственное и духовное воспитание:

Цель:

- обучение обучающихся пониманию смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.

Задачи:

- Формировать у обучающихся нравственную культуру миропонимания.
- Формировать у обучающихся осознание значимости нравственного опыта прошлого и будущего, и своей роли в нем.
- Воспитание доброго отношения к родителям, к окружающим людям, сверстникам.
- Воспитание добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям.

2) Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:

Цель:

формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства;

Задачи:

- Научить готовить и убирать свои рабочие места
- Формировать положительное отношение к труду и творчеству через подготовку к соревнованиям, выставкам и другим мероприятиям различного уровня.

3) Интеллектуальное воспитание:

Цель:

- оказание помощи учащимся в развитии в себе способности мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни.

Задачи:

1. Определить круг реальных учебных возможностей ребенка и зону его ближайшего развития.
2. Создать условия для продвижения обучающихся в интеллектуальном развитии.
3. Формировать интеллектуальную культуру обучающихся, развивать их кругозор и любознательность.

4) Здоровьесберегающее воспитание:

Цель:

Использование педагогических технологий и методических приемов для демонстрации учащимся значимости физического и психического здоровья человека; воспитание понимания важности здоровья для будущего самоутверждения;

Задачи:

- Формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.
- Знакомить обучающихся с опытом и традициями предыдущих поколений по сохранению физического и психического здоровья.
- Способствовать формированию навыков грамотного передвижения по улицам, через дорогу.
- Познакомить обучающихся с правилами поведения на улице, дороге, в транспорте, на природе.
- Познакомить обучающихся с дорожными знаками, сигналами светофора.

5) Социокультурное и медиакультурное воспитание:

Цель:

-формирование у обучающихся представлений о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство»

Задачи:

- разработать опыт противостояния таким явлениям как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм» (например, на этнической, религиозной, спортивной, культурной или идейной почве)

6) Культуротворческое и эстетическое воспитание:

Цель:

- создание условий для проявления обучающимися в студии инициативы и самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к внеурочной деятельности.

Задачи:

- Создать условия для равного проявления учащимися объединения своих индивидуальных способностей.
- Использовать активные и нестандартные формы деятельности обучающихся, отвечающих их интересам и возможностям.
- Развить способность адекватно оценивать свои и чужие достижения, радоваться своим успехам и огорчаться за чужие неудачи.

7) Правовое воспитание и культура безопасности:

Цель:

- формирование у обучающихся правовой культуры, представлений об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формирование электоральной культуры.

Задачи:

- воспитывать законопослушного гражданина, обладающего знаниями основных правовых норм и умениями использовать возможности правовой системы государства;
 - повышать уровень правовой культуры школьников;
 - развивать правовую грамотность и правосознание обучающихся;
- формировать у обучающихся умения защищать свои права при помощи закона.

8) Воспитание семейных ценностей:

Цель:

- формирование у обучающихся ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни;

Задачи:

- формировать у обучающихся знания в сфере этики и психологии семейных отношений.

-вооружить родителей педагогическими знаниями и умениями;

- побуждать к активному участию родителей в воспитании детей.

9) Экологическое воспитание:

Цель:

– формирование и развитие у детей экологической культуры и экологических компетенций.

Задачи:

-Привить начальные экологические навыки и умения

-Развивать познавательную, творческую и общественную активность учащихся в процессе экологической деятельности

-Воспитывать чувства бережного отношения к природе

Перспективный план воспитательных мероприятий

СЕНТЯБРЬ

Девиз месяца: « Внимание, дети!»

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Примерная дата
Физкультурно-оздоровительное воспитание	Акция «Будь здоров»	21.09.
Здоровьесберегающее воспитание	Акция «Безопасная дорога»	24.09.

ОКТЯБРЬ

Девиз месяца: «Старших надо уважать»

Гражданско-патриотическое воспитание	Добровольческая акция « К вам с признанием...», посвященная Дню пожилых людей	01.10.
Воспитание семейных ценностей	Родительское собрание на тему: «Знакомство с родителями и работой студии» «Режим дня в жизни ребёнка».	16.10.

НОЯБРЬ

Девиз месяца: «По улице шагаем, ПДД мы соблюдаем!»

Здоровьесберегающее воспитание	Игра « Каждый должен знать правила дорожного движения».	27.11.
--------------------------------	---------------------------------------------------------	--------

ДЕКАБРЬ

Девиз месяца: «Скажи стоп коррупции»

Нравственно-эстетическое воспитание	«Вместе со сказкой против коррупции».	7.12.
-------------------------------------	---------------------------------------	-------

ЯНВАРЬ

Девиз месяца: «Быстрые, смелые, ловкие, умелые.»

Физкультурно-оздоровительное воспитание	Игра «Зимние забавы».	06.01.
-----------------------------------------	-----------------------	--------

ФЕВРАЛЬ

Девиз месяца: «Смелые, ловкие, умелые»

Нравственно-эстетическое воспитание	Игра «Канцелярские потехи»	12.02.
-------------------------------------	----------------------------	--------

МАРТ

Девиз месяца: «В мире прекрасного»

Нравственно-эстетическое воспитание	Игра «А, ну-ка, девочки».	03.03.
-------------------------------------	---------------------------	--------

АПРЕЛЬ

Девиз месяца: «Твори добро!»

Гражданско-патриотическое воспитание	Акция «Весенняя неделя добра»	09.04.
--------------------------------------	-------------------------------	--------

МАЙ

Девиз месяца: «Это нельзя забывать»

Гражданско-патриотическое воспитание	Акция «Георгиевская ленточка»	06.05.
Интеллектуальное воспитание	Познавательная презентация «Татарский национальный костюм»	21.05.
Воспитание семейных ценностей	Родительское собрание на тему: «Гигиена – залог здоровья». Итоги года.	28.05.